



*„Bajka jest magicznym lustrem
pozwalającym dziecku inaczej spojrzeć na to,
co wydaje się trudne i nie do pokonania”*

Maria Molicka

Regulamin

Międzynarodowego Projektu Czytelniczego

„Magiczna moc bajek”

czyli

**Bajkowa podróż do krainy wartości
i dziecięcej wyobraźni**

IV Edycja

Rok szkolny 2022/2023

Projekt jest odpowiedzią na realizację kierunków polityki oświatowej

Ministerstwa Edukacji Narodowej w roku szkolnym 2022/2023



I

Krótki opis Projektu

„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedzioma lasami...” - zapewne wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i ciekawością, za nimi, bowiem zawsze kryła się fascynująca opowieść. Niezmiennie wiadomo, iż bajki były od zawsze sposobem na przekazywanie dzieciom wiedzy i zasad moralnych.

Wspólne czytanie bajek z dorosłymi wywiera duży wpływ na rozwój małego człowieka. Bajki pomagają dziecku poznawać i nazywać własne emocje oraz podpowiadać sposoby radzenia sobie z nimi. Odpowiednio dobrana literatura dziecięca wzbogaca wiedzę, rozwija intelekt, jest źródłem rozrywki i zabawy.

Mądre książki są też nośnikami ważnych uniwersalnych wartości moralnych. Potrzeba kontaktu z książką nie powstaje u dziecka spontanicznie, stąd musi ją wzbudzić nauczyciel lub rodzic w procesie wychowania. Dlatego jednym z zadań przedszkola jest m.in. rozbudzenie zainteresowań czytelniczych. Poprzez utożsamienie się z bohaterem, dzieci są w stanie przepracować różne, trudne dla siebie sytuacje, poradzić sobie z przykrymi emocjami. Nabywają nowych umiejętności społecznych i emocjonalnych, łatwiej im identyfikować swoje przeżycia. Czytanie uczy odróżniania dobra od zła, dostarcza pozytywnych wzorców, wpływa na rozwój uczuć i zachęca do refleksji nad konsekwencjami własnych słów i czynów.

„Czym chleb dla ciała tym, baśń dla duszy” - tymi słowami można podsumować rolę baśni w wychowaniu dziecka. Dzięki czytaniu odpowiedniej literatury dziecko staje się lepsze, bogatsze wewnątrz, pragnie, aby zawsze tryumfowało dobro i sprawiedliwość. Dzięki bajkom i baśniom dziecko zaspokaja swoje potrzeby psychiczne – poczucie, że jest kochane, akceptowane i bezpieczne. Bajki i baśnie dają mu wsparcie, poczucie siły i nadzieję.

Inspiracją do napisania Projektu stały się książki Ireny Koźmińskiej i Elżbiety Olszewskiej pt. „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.



II

Organizator Projektu

Organizatorem Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna moc bajek” jest **Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle.**

Autorką, koordynatorem Projektu jest nauczycielka wychowania przedszkolnego:

Anna Zielińska - Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle,

Współautorką- nauczycielka wychowania przedszkolnego:

Ludmiła Fabiszewska - Miejskie Przedszkole Nr 2 im. Juliana Tuwima w Aleksandrowie łódzkim.

III

Założenia Projektu

1. Cele ogólne

Głównym celem Projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci wobec osób z niepełnosprawnością.

2. Cele szczegółowe

- ✓ Upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci.
- ✓ Kształtowanie postaw. Wychowanie do wartości.
- ✓ Przekazywanie za pośrednictwem Literatury wartości moralnych.
- ✓ Uwrażliwienie na piękno języka polskiego i zachęcanie do posługiwania się poprawną polszczyzną.
- ✓ Wyzwalanie pozytywnych emocji (radości, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa).
- ✓ Rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia.
- ✓ Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka.
- ✓ Kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych.



- ✓ Przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą się bawić, śmiać, uczestniczyć w życiu grupy.
- ✓ Uświadomienie dzieciom swoich praw i obowiązków.
- ✓ Popularyzowanie wśród dzieci animacji jako sztuki oraz tzw. dobrych dobranocek z morałem.
- ✓ Promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno.
- ✓ Rozwijanie wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową.
- ✓ Rozwijanie poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.
- ✓ Współpraca z rodzicami, włączanie ich do aktywnych działań na rzecz placówki.

3. Termin realizacji

Projekt będzie realizowany w terminie: **październik 2022 - maj 2023.**

4. Zasady uczestnictwa

- ✓ Projekt przeznaczony jest dla wszystkich placówek przedszkolnych, szkolnych (nauczanie zintegrowane) i wychowawczych, edukacyjnych oraz osób prywatnych pracujących z dziećmi (domowe przedszkole), które wyrażą chęć wzięcia udziału w organizowanym przedsięwzięciu.
- ✓ Zadania mają formę propozycji, do wyboru. Można więc dostosować je do możliwości i potrzeb grupy oraz realizować własne pomysły, zachowując przy tym myśl przewodnią poszczególnych modułów. W przypadku przejścia na edukację zdalną, Projekt należy kontynuować we współpracy z Rodzicami.
- ✓ Zadania projektowe można wykonać z grupą/klasą lub całą placówką.
- ✓ **Projekt jest programem elastycznym, otwartym, przeznaczonym dla nauczycieli, którzy są kreatywni, twórczy, potrafią dostosowywać treści do indywidualnych potrzeb i możliwości dziecka, nie boją się wprowadzać do zajęć własne pomysły. Nauczyciele powinni zachęcić dziecko do aktywnego badania i odkrywania rzeczywistości, swoich możliwości, do doświadczania i przeżywania, do utożsamiania się z innymi i z ich problemami. Tak zdobyta wiedza i umiejętności są najtrwalsze i najwartościowsze.**
- ✓ Zrealizowane zadania będą opublikowane przez uczestników na grupie projektowej w dowolnej formie: opis, zdjęcia /maksymalnie 5/, prezentacja, wiersz, opowiadanie – celem potraktowania grupy projektowej jako źródła pomysłów, inspiracji i wymiany doświadczeń.



- ✓ Nauczyciele, którzy decydują się na udział w Projekcie akceptują Regulamin i zasady przetwarzania danych przez Facebooka.
- ✓ Nauczyciele, którzy zdecydują się na uczestnictwo w Projekcie zobowiązani są do uzyskania zgody rodziców na udział dziecka w Projekcie i przechowywania oświadczeń w dokumentacji projektu. Zgodę tę należy skonstruować wg wewnętrznych zaleceń placówki (w porozumieniu w inspektorem RODO). Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za jej brak lub błędne skonstruowanie.
- ✓ Nauczyciel zgłasza chęć udziału w Projekcie poprzez wypełnienie **Formularza Zgłoszeniowego**, udostępnionego na Grupie Projektu:

<https://www.facebook.com/groups/488002891977381/>

Każda placówka biorąca udział w Projekcie wypełnia tylko **JEDEN FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**.

- ✓ Należy pobrać i wydrukować plakat informacyjny świadczący o udziale w projekcie i wywiesić go w widocznym miejscu na terenie placówki.

Aby uzyskać Certyfikat uczestnictwa należy:

- wykonać przynajmniej 2 zadania obowiązkowe z każdego modułu
- wykonać zadanie z każdego modułu „Dobranocki z dawnych lat” /przykładowe działania do pobrania w plikach/
- wykonać przynajmniej 2 zadania z modułu „Ptasia banda” /do wyboru/

Chętne Placówki zachęcamy do realizacji dodatkowych, proponowanych innych działań.

- ✓ Certyfikaty będą wysyłane po uzupełnieniu Formularza Ewaluacyjnego na wskazany w formularzu adres e- mail.
- ✓ Formularz należy wypełnić i wysłać do dnia 16 czerwca 2023 r. (link do formularza zostanie podany w maju 2023 r.)
- ✓ Szczegóły techniczne, dotyczące bieżącej realizacji Projektu, będą na bieżąco zamieszczane na stronie Projektu.
- ✓ Działania Projektowe mogą posłużyć jako inspiracja do napisania Programu własnego lub wprowadzenia w placówce Innowacji pedagogicznej.
- ✓ Udział w Projekcie jest bezpłatny, Autorzy/Organizatorzy prowadzą go non profit.
- ✓ Autorzy /Organizatorzy Projektu zastrzegają sobie prawa autorskie.



5. Sposoby realizacji Projektu

Projekt będzie w całości realizowany i koordynowany za pomocą mediów społecznościowych.

Na Facebook' u utworzona została grupa „Magiczna moc bajek” – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy” (link do grupy: www.facebook.com/groups/488002891977381/)

Na grupie projektowej będą pojawiały się wszelkie informacje dotyczące przebiegu realizacji Projektu. Członkowie tej grupy będą mogli wymieniać się doświadczeniami, informacjami, własnymi przemyśleniami, relacjami z przebiegu Projektu, zdjęciami.

6. Harmonogram wdrażania Projektu

**ZACHĘCAMY BY W REALIZACJĘ ZADAŃ WŁĄCZYĆ CAŁĄ PLACÓWKĘ,
WÓWCZAS ZADANIAMI MOŻNA SIĘ PODZIELIĆ!**

ZADANIA OBOWIĄZKOWE, WPROWADZAJĄCE DO REALIZACJI PROJEKTU:

- **Bajkowy Przyjaciel** - wykonanie z dziećmi maskotki, pacynki bądź kukielki, która będzie towarzyszyła dzieciom podczas magicznej podróży do świata wartości. Wspólne nadanie imienia nowemu Przyjacielowi.
- **„Kącik Projektowy”** - zaaranżowanie w placówce
- **„Magiczna moc bajek”** - nauka projektowej piosenki (sł. Anna Bomba, muz. Ludmiła Fabiszewska)
- **„Najpiękniej czyta moja mama i mój tata”** - włączenie rodziców do aktywnej i systematycznej współpracy w realizację Projektu
- **Międzynarodowy Konkurs Plastyczny z okazji 60. urodzin Bolka i Lolka** - wzięcie udziału w konkursie /szczegóły w styczniu 2023 r./



Moduł I

KULTURA I SZACUNEK TWORZĄ MÓJ DOBRY WIZERUNEK PAŹDZIERNIK 2022

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

www.calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Klucze dobrego zachowania- kiedy, jak i dlaczego mówię proszę, przepraszam, dziękuję”** – zajęcia otwarte z Rodzicami lub zajęcia warsztatowe z dziećmi.
2. **„Chcemy być szanowani i akceptowani”** - wspólne określenie czym jest Szacunek, dlaczego powinniśmy szanować innych ludzi, rówieśników, osoby starsze, niepełnosprawne, znajomych, nieznanomych, a także zwierzęta, cudzą własność oraz samego siebie. Rozmowa kierowana z dziećmi na podstawie wybranej literatury. Stworzenie z dziećmi Kodeksu Dobrego Zachowania.
3. **„Herbatka dla seniora”** – zbiórka herbat i przekazanie wraz z życzeniami Seniorom (np. z Domu Pomocy Społecznej, Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Osiedlowego Klubu Seniora itp.) z okazji Dnia Seniora.
4. **„Pod życzliwym parasolem”** - Przedszkolny Konkurs Recytatorski nawiązujący do szacunku wobec osób innych kultur (wielokulturowość).
5. **„Międzypokoleniowe działania”** - zabawy kulinarne z seniorami.



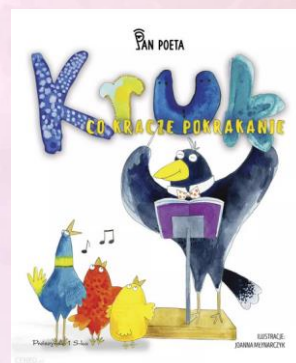
Dobranocki z dawnych lat - **Gucio i Cezar**

Serial zrealizowany w latach 1976-1977 opowiada o parze przyjaciół: **Guciu** – niezdarnym, łakomym hipopotamie oraz **Cezarze**, rozważnym psie. Sympatyczni **Gucio i Cezar** przeżywają niesamowite przygody, odbywają podróże w nieznanne krainy, m. in. poznają piratów, kowbojów, zmagają się z potworami i złoczyńcami. Przy tym zawsze są chętni pomagać przyjaciołom i troszczą się o właściwe, kulturalne zachowanie.



Ptasia banda - „Kruk, co kracze pokrakanie” Pan Poeta

„**Szanujmy obcość, inność, bo jest ciekawa**” - zapoznanie dzieci z opowiadaniem o „**Kroku, co krakał pokrakanie**” – Pan Poeta. Wyjaśnienie, najmłodszym, dlaczego kruka nikt nie rozumiał, dlaczego czuł się obco? Jak mieszkańcy zareagowali na „przybysza”? Rozmowa z dziećmi, dlaczego lubimy podróżować? Wyjaśnienie pojęcia, że należy szanować osoby „inne”, w pewien sposób od nas różne, bo właśnie przez to mogą być dla nas ciekawe.



Moduł II **KRAINA PRZYJAŹNI** LISTOPAD 2022

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

www.calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/



Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Prawdziwy Przyjaciół to Skarb!”** - rozmowa na temat wybranego utworu literackiego: bohaterowie, ich zachowanie, stosunek emocjonalny dziecka do postaci utworu, wyodrębnienie zdarzeń oraz określenie miejsca; nastrój w utworze: radość, smutek, elementy humorystyczne, morał, wnioski, wyjaśnienie znaczenia słowa PRZYJACIEL, stworzenie grupowego „Dekalogu Przyjaźni”.
2. **„Mój przyjaciel i Ja”** – układanie, tworzenie własnej baśni o prawdziwym przyjacielu, samodzielne wykonanie ilustracji przez dzieci.
3. **Mały człowiek duża sprawa, mały człowiek ma swe prawa!** - Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka” - zajęcia warsztatowe dla dzieci.
4. **Dzień Postaci z Bajek**- zorganizowanie Balu postaci z Bajek, połączonego z głośnym czytaniem bajek.
5. **Oni zawsze wyciągną do ciebie pomocną dłoń!** – czyli Kto pomoże ci, gdy ktoś nie przestrzega twoich praw. Przypomnienie dzieciom, że w sytuacji zagrożenia nie są sami.

Dobranocki z dawnych lat - Troskliwe Misie



Troskliwe Misie to paczka ponad 30 misiów, którzy stanowią grupę przyjaciół chcących pomagać innym. Postaci Troskliwych Misiów stworzyła firma American Greetings w 1981 roku. Po dwóch latach misie pojawiły się w sprzedaży jako zabawki. Ich popularność wśród dzieci zaczęła rosnąć, dlatego w 1985 roku podjęto się ekranizacji przygód sympatycznych misiów z kolorowymi symbolami na brzuchach. Troskliwe Misie stały się bohaterami znanymi niemal na całym świecie. W Polskiej telewizji serial miał premierę w 1992 roku i szybko zdobył sympatię widzów, dzięki przekazywanym dzieciom wartościom takim jak: przyjaźń, pomoc, współpraca, dobro, troska i życzliwość.



Ptasia banda - „Paw, co ogon miał z przyjaźni” Pan Poeta



„Paw, co ogon miał z przyjaźni” - rozmowa z dziećmi nakierowana za przekaz, że gest przyjacielskiej pomocy nie musi być wielkim gestem. Wystarczy drobna uczynność wobec osoby będącej w potrzebie, a może to w znacznym stopniu zmienić jej świat. Dzieci otrzymują od nauczyciela papierową kartkę A5 z szablonem pióra. Zadanie polega na wypełnieniu tego pióra kolorowymi piórkami. Następnie Nauczyciel pokazuje dzieciom ogromnego, papierowego pawia i prosi dzieci, by poprzyczepiały pawiowi piórka. Dzięki temu, że w zabawie weźmie udział wiele dzieci, paw zyska kolorowy ogon, a dzieci tym samym doświadczą morału płynącego z bajki Pana Poety, że wystarczy, aby wielu przyjaciół okazało drobny gest, a świat osoby będącej w potrzebie zmieni się znacząco!

Moduł III MOŻNA RÓŻNIĆ SIĘ POZYTYWNIEM! GRUDZIEŃ 2022

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

www.calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Jesteśmy razem** – obchody Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych, zorganizowanie w placówce spotkania z osobą niepełnosprawną, zabawy edukacyjne.
2. **„Poradnik savoir– vivre wobec osób niepełnosprawnych”** – wykonanie poradnika z dziećmi z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych.
3. **„Nikt nie może być sam” - wszyscy dajemy sobie dobre słowo, uśmiech i pomocną dłoń-** zorganizowanie Dnia Optymisty.



4. **Czy „Inny” znaczy gorszy?** - burza mózgów. Wyjaśnienie, że innym można być nie tylko ze względu na swój wygląd, ale również religię, narodowość, stan materialny, wykształcenie itp.
5. **„Fotobudka”** - wykonanie koleżeńskich, „radosnych” zdjęć z wykorzystaniem gadżetów do Fotobudki tj.: ramki z hasłem „Dobrze Cię widzieć”, wąsy na patyku, kolorowe czapeczki, okulary, itp.

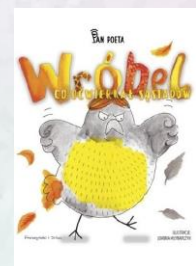
Dobranocki z dawnych lat - Smerfy



Smerfy to malutkie, niebieskie ludziki zamieszkujące domki przypominające grzybki w jednym z magicznych lasów. Smerfy poprzez swoją różnorodność uczą akceptacji tego, że jesteśmy różni, co innego nas może ciekawić i zajmować, a i mimo tego możemy sobie ufać i się od siebie uczyć. Belgijsko-amerykański serial Smerfy został zrealizowany w latach 1981-1989 w wytwórni Hanna-Barbera i był jednym z najdłuższych (258 odcinków) i najpopularniejszych w historii studia. W Polsce animacja debiutowała w paśmie Wieczorynki w 1987 roku. Po sukcesie Smerfów powstawały także pełnometrażowe filmy kinowe wykonywane w całości w technice animacji komputerowej. Do dziś mieszkańcy wioski Smerfów cieszą się niesłabnącą sympatią widzów na całym świecie.

Ptasia banda - „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pan Poeta

Dlaczego powinniśmy tolerować innych? - rozmowa z dziećmi w oparciu o bajkę „Wróbel, co oćwierkał sąsiadów” Pana Poety. Zabawa twórcza: Nauczyciel dzieli dzieci na 4-5 grup. Każda z nich losuje, stadem jakich ptaków zostanie. Wylosowawszy kartkę, zadaniem poszczególnych grup jest naśladowanie dźwięku wydawanego przez wybrane ptaki. Czyli np. 1 grupa powtarza kle-kle, druga ko-ko-ko, trzecia kra-kra itp. Wracamy do





pierwotnego kółka i teraz zadaniem jest jednocześnie krzyczenie przez dzieci dźwięków, które wcześniej się nauczyły. Powstaje hałas i harmider. Nauczyciel zatrzymuje zabawę i wybrane dziecko odpowiada, czy takie śpiewy były przyjemne? Dzieci dochodzą do wniosku, że tak niekomfortowo czuł się wróbel. Ale jak mógł zareagować inaczej – zamiast krzyków na sąsiadów?

Moduł IV

JESTEŚMY RAZEM, POMAGAMY SOBIE WZAJEMNIE RÓŻNE RODZAJE NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI

STYCZEŃ 2023

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

www.calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Magiczne słowa i gesty”** – kalambury - czy możliwa jest komunikacja bez użycia mowy?
2. **„Co to jest savoir-vivre?”** – pogadanka, zajęcia warsztatowe na podstawie wybranego tekstu literackiego
3. **„W Krainie Czarodziejskich Słów”** - zajęcia teatralno-warsztatowe z wykorzystaniem Teatru Kamishibai
4. **„Mistrz dobrych manier”** - quiz wiedzy o zasadach dobrego wychowania
5. **„Niepełnosprawność nie jest zaraźliwa”** - warsztaty integracyjne/udział w warsztatach terapii zajęciowej.

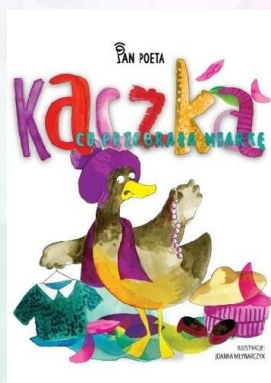


Dobranocki z dawnych lat - Bolek i Lolek

Bolek i Lolek to bohaterowie najpopularniejszego i najdłuższego polskiego serialu animowanego, zrealizowanego w Studiu Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Pierwszy odcinek pt. Kusza, pojawił się na ekranach w 1963 roku, a ostatni nakręcono w latach 80. XX w. Za twórców postaci uznawani są: Władysław Nehrebecki, Leszek Lorek i Alfred Ledwig. Film opowiada o przygodach dwóch braci – starszego Bolka i młodszego Lolka, do których w 1975 r. dołączyła na krótki czas Tola, wszyscy razem przeżywają wiele przygód i mogą na sobie polegać.



Ptasia banda - „Kaczka, co przebrała miarkę” Pan Poeta



„Powiedz mi, co we mnie lubisz” - nauczyciel dobiera dzieci w trójki. Zadaniem każdego dziecka jest rozmowa/narysowanie trzech rzeczy, które lubi w pozostałych dzieciach z wybranej grupy. Dzięki temu dziecko odkryje, że jego piękno to nie tylko wygląd, ale także szereg innych wartości, które często są niewidoczne dla oczu. Rozmowa z dziećmi o tym, czy piękno to tylko wygląd zewnętrzny? Czy piękno jednak kryje się gdzieś indziej w nas, ludziach?

Moduł V

TRADYCYJNIE CZYLI JAK?

LUTY 2023

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>



Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Spotkanie z twórcami kultury ludowej**- zapoznanie dzieci ze sztuką ludową, tradycjami i obrzędami charakterystycznymi dla swojego regionu.
2. **Poznajemy nasz region**- zapoznanie dzieci z historią swojego regionu, zabytkami, budzenie uczuć patriotycznych.
3. **Jak odnaleźć własne korzenie?** - współtworzenie z rodzicami /zajęcia otwarte/ „drzewa genealogicznego”.
4. **Tradycje i zwyczaje w moim regionie (np. wigilia, Boże Narodzenie, Wielkanoc)** - spotkanie z lokalnym gawędziarzem /klechdarzem/.
5. **Szlakiem pradiada**- zajęcia warsztatowe, „spacer historyczny” - zapoznanie dzieci z opowieściami o dawnych czasach opowiadanych przez zaproszonych np. najstarszych członków rodzin, regionalistów itp.

Dobranocki z dawnych lat - Koziołek Matołek



Przygody Koziołka Matołka po raz pierwszy ukazały się w 1933 roku w wydawnictwie 120 Przygód Koziołka Matołka. Twórcami postaci byli: rysownik Marian Walentynowicz oraz pisarz Kornel Makuszyński. Serial pt. Dziwne przygody Koziołka Matołka powstał w latach 1969–1971 w Studiu Miniatur Filmowych w Warszawie i składał się z 26 dziesięciminutowych odcinków, wyreżyserowanych przez czołowych twórców studia. W filmie nie ma dialogów, czasami postaci wydają okrzyki lub śpiewają. Wszystkie odcinki zaczynają się tym samym wierszykiem: W Pacanowie kozy kują... Podróże Koziołka pozwalają mu dostrzec nie tylko urodę odwiedzanych w poszukiwaniu Pacanowa stron, ale także poznaje miejscowe tradycje i obyczaje.



Moduł VI

CZY ŻYCZLIWOŚĆ BYWA TRUDNA?

MARZEC 2023

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

<https://calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/>

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Uśmiechnięte buźki”** – rozdawanie na spacerze przygotowanych w placówce symboli życzliwości mieszkańcom miejscowości, w której mieści się placówka.
2. **„Jak okazywać sympatię? - „Nie czynь drugiemu, co tobie niemiłe”** - pogadanka na temat miłych i przykrych emocji. Propagowanie postawy odpowiedzialności cywilnej, odwagi i pewności siebie, a także poczucie własnej wartości.
3. **„Sercem patrzę na świat!”** - Burza mózgów, próba odpowiedzi na pytanie- Czy wszyscy mają prawo czuć się radośnie i szczęśliwie?
4. **Jak wyrażamy uczucia?** - drama – odgrywanie ról
5. **„Drzewka życzliwości”** - przygotowanie „Życzliwych życzeń i pozdrowień” przez każdą grupę, umieszczenie na „drzewkach życzliwości”

Dobranocki z dawnych lat - Kaczor Donald

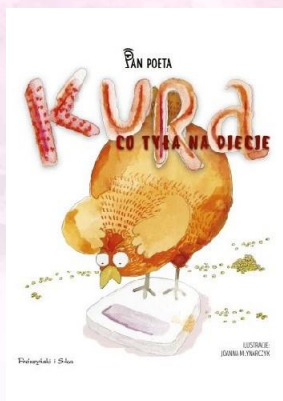
Bohater zadebiutował w 1934 r. w kreskówce Mądra kurka z cyklu Głupiutkie Symfonie. Szybko zdobył serca widzów, stał się ich ulubieńcem i zaczął pojawiać się w kolejnych filmach animowanych. Postać Kaczora Donalda jest bardzo złożona. Jest z pewnością jedną z barwniejszych postaci, z wszystkich bohaterów filmów animowanych. Charakteryzuje się nadpobudliwym charakterem, bardzo łatwo wpada w gniew, bardzo nie lubi, gdy coś mu się nie udaje, jest przewrażliwiony na punkcie własnej osoby. Ponadto prześladowuje go pech, przez co nie może znaleźć pracy. Z tego powodu zwykle bywa zadłużony oraz ścigany przez wierzycieli. W rzeczywistości nie jest to





czarny, bajkowy charakter, nie chce doprowadzić do niczego złego, a kiedy jego poczynania kończą się nieszczęśliwie próbuje naprawić wyrządzone przez siebie zło.

Ptasia banda - „Kura, co tyła na diecie” Pan Poeta



„*Odwaga bycia sobą*” - rozmowa z dziećmi na podstawie bajki **Pana Poety** „*Kura, co tyła na diecie*” o tym, która z naszych wad jest jednocześnie naszą Supermocą. Próba wyjaśnienia dzieciom, że niektórych rzeczy nie możemy w sobie zmienić, a innych zmienić możemy po prostu nie chcąc. Dlatego odwagą jest także akceptacja własnego wyglądu, własnych wad i niedoskonałości.

Moduł VII

PIĘKNO I OCHRONA PRZYRODY

KWIECIEŃ 2023

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację
„ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

www.calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **„Sprzątanie Ziemi”** - aktywne uczestnictwo w akcji ekologicznej, sprzątanie terenu wokół placówki.
2. **„Razem ratujemy pszczoły!”** - warsztaty pszczelarskie, pogadanka o życiu pszczoł.
3. **„Zdrowie z łąk i pól”** - stworzenie zielnika z zasuszonych roślin lub w formie multimedialnej.



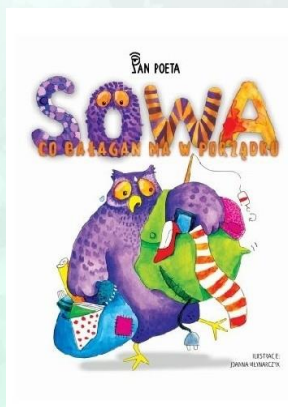
4. **„Przyroda mi w duszy gra!”** - spotkanie z leśnikiem /wycieczka do lasu/ rozmowa o walorach przyrody, ochronie, dzikich zwierzętach itp. w oparciu o książkę **Adama Wajraka pt. Wielka Księga Prawdziwych Tropicieli.**
5. **„Dbaj o przyrodę, zakręcaj wodę”** - zajęcia warsztatowe, zabawy badawcze, uświadomienie dzieciom znaczenia wody w przyrodzie i konieczności jej oszczędzania.

Dobranocki z dawnych lat – Pszczółka Maja



*Postać Maj, autorstwa niemieckiego pisarza Waldemara Bonselsa pojawiła się w 1912 r. na kartkach książki **Pszczółka Maja i jej przygody**. Na jej podstawie w 1976 roku, w Japonii zrealizowano serial animowany. Bohaterowie filmu mieszkający w ulu na łące przeżywali rozmaite, wesołe, czasami niebezpieczne przygody. Maja uczy wrażliwości na przyrodę i konieczności troski o środowisko.*

Ptasia banda - „Sowa, co bałagan ma w porządku” Pan Poeta



„Bałagan, porządek, przyroda” – rozmowa z dziećmi o ich pokojach na podstawie opowiadania **Pana Poety „Sowa, co bałagan ma w porządku”**. Dzieci opowiadają czego mają najwięcej, których zabawek już nie używają długi czas i czy znalazłyby w domu takie przedmioty, których już nie potrzebują tak bardzo jak kiedyś. Mogą też przynieść po dwa takie przedmioty kolejnego dnia do placówki i urządzić sobie Targ Dobroci, czyli wystawiamy wszystkie przyniesione rzeczy/zabawki na stoliki/dywan i każda osoba może sobie wziąć dwie nieswoje rzeczy. W ten sposób nawiązujemy do bajki i pokazujemy, że choć my nie potrzebujemy danej rzeczy, komuś innemu może sprawić radość. Kolejnym krokiem jest rozmowa o porządkach w domu, a wraz z nią informacja o tym, gdzie można oddać stare rzeczy, do których pojemników mają trafić te, których już nikt nie będzie potrzebował i co się z nimi stanie, np. mogą trafić na makulaturę – będą z nich kolejne książki; trafią do elektryka, który poszczególne części wykorzysta ponownie na kolejne zabawki itd.



Moduł VIII

RODZINA I PATRIOTYZM

MAJ 2023

Proponowana literatura

Książki ze Złotej Listy polecane przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”:

www.calapolskaczytadzieciom.pl/zlota-lista/lista-ksiazek-polecanych-przez-fundacje-abcxxi-cala-polska-czyta-dzieciom/

Zadania obowiązkowe (do wyboru)

1. **Kolaż Rodziny marzeń i pragnień**- rozmowa z dziećmi na temat rodzinnych marzeń i pragnień. Wykonanie przez dzieci obrazka, który wyobraża ich marzenia, wspólne wykonanie kolażu z powstałych prac.
2. **„Patriotyczna rodzina majówka”** - rodzinny konkurs fotograficzny, ukazujący patriotyczne ujęcia na tle przyrody, zabytków itp. Zorganizowanie w placówce wystawy pokonkursowej.
3. **„Śpiewamy o Polsce”** - Konkurs Patriotycznej Piosenki –prezentacja piosenek o treści patriotycznej zgodnie z możliwościami rozwojowymi dzieci.
4. **„Rodzina to najlepsza Drużyna!”** - Piknik Rodzinny z okazji Dnia Mamy i Taty- zabawy integracyjne, warsztaty, konkursy czytelnicze itp.
5. **Jak wyglądałby świat bez miłości?** - snucie historii – kontynuowanie przez kolejne dzieci opowiadania rozpoczętego przez nauczycielkę

Dobranocki z dawnych lat - Muminki

Przodkami Muminków wymyślonych przez fińską pisarkę Tove Jansson były trolle ze skandynawskich legend i podań. Początkowo gościły na kartach kolejnych książek, m.in.: Małe trolle i duża powódź (1945 r.), Kometa nad Doliną Muminków (1946 r.), Opowiadania z Doliny Muminków (1962 r.). Rosnąca popularność sprawiła, że pod koniec lat 50. XX w. zaczęły powstawać pierwsze ekranizacje książek Jansson. Najciekawsze z nich to: wyprodukowany w latach 1977-1982 w Studiu Małych Form Filmowych SE-MA-FOR w Łodzi serial lalkowy pt. Opowiadania Muminków oraz japońsko-fińsko-holendersko-francuska koprodukcja z lat 90. XX w. pod tytułem Muminki. Te nieco podobne do hipopotamów postaci mogą być wzorem zgodnej, kochającej się rodziny. Wspólnie



spędzają czas, przygotowują posiłki, troszczą się o siebie i wspólnie rozwiązują problemy. Charakteryzuje ich również troska o miejsce, w którym żyją, którym jest Dolina Muminków.



Inne cykliczne działania Projektowe dla chętnych uczestników

* **„Wesoła Gromadka Kubusia Puchatka”** - urodzinowe przyjęcie książkowego Misia /styczeń 2023/

* **„Dzień Kolorowej Skarpetki”** - zainicjowanie w całej placówce akcji „Założ kolorowe skarpetki” i przeprowadzenie zajęć integracyjnych z okazji Światowy Dzień Zespołu Downa - 21 marca

* **„Na niebiesko dla autyzmu”** - zorganizowanie niebieskiego dnia z okazji Światowy Dzień Świadomości Autyzmu - 2 kwietnia. Zwrócenia uwagi na problem osób autystycznych

* **„Siła drobnych gestów” – „Światowy Dzień Życzliwości i Pozdrowień”** - wysłanie kartek z pozdrowieniami dla seniorów /Listopad/ (np. Dom Spokojnej Starości, Dziennym Dom Pomocy dla Osób Starszych, Uniwersytet Trzeciego Wieku)

„Koleżanko i kolego bądź życzliwy dla każdego” –22 listopada „Dzień Życzliwości”

* Założenie w Placówce **Klubu Wolontariatu „Pomocna dłoń”** - Zaangażowanie wychowanków w akcje charytatywne o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim

* **„Książka komunikacyjna MAKATONU”** –stworzenie wspólnie z dziećmi książeczki o charakterze terapeutycznym z uwzględnieniem znaków graficznych. Pamiętajmy, że Makaton to nie tylko gesty, ale także system prostych symboli graficznych

Przykładowe symbole graficzne:

www.makaton.pl/index.php?przykladowe-symbole,66



7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), dalej zwanego RODO informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Bajkowe Prywatne Przedszkole w Jaśle z siedzibą przy ul. Kochanowskiego 6, 38-200 Jasło, z którym możesz kontaktować się poprzez adres e-mail: dyrekcjabajkoweprzedszkole@onet.pl lub telefonicznie – 504 074 864.

Administrator powołał **Inspektora Ochrony Danych**, z którym można się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iod.edu@o2.pl.

Dane osobowe przetwarzane są **w celu realizacji Projektu na podstawie:**

- art. 6 ust. 1 lit. b) RODO, ponieważ przystąpienie do grupy projektowej jest formą zawarcia umowy dotyczącej uczestnictwa w projekcie,
- art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, ponieważ dokonanie zgłoszenia i przystąpienie do grupy z prywatnego konta użytkownika traktowane jest jako wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych,
- art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, gdyż przetwarzanie danych jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Celem takim jest prowadzenie działalności edukacyjno-informacyjnej.

Podanie danych jest dobrowolne, ale status członka grupy projektowej (zgłoszenie placówki) jest konieczny do uczestnictwa w Projekcie.

Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych związany jest z określonymi celami ich przetwarzania. Dane przechowywane będą nie dłużej niż jest to niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, do czasu rezygnacji z uczestnictwa w jego realizacji tj. w przypadku opuszczenia grupy.

W związku z przetwarzaniem danych **przysługują Pani/Panu w zakresie określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa następujące uprawnienia:**

- prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii - na podstawie art. 15 RODO,
- prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych - na podstawie art. 16 RODO,
- prawo żądania usunięcia danych osobowych - na podstawie art. 17 RODO,
- prawo do ograniczenia przetwarzania danych -na podstawie art. 18 RODO,
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy stwierdzi Pani/Pan, że przetwarzanie danych narusza przepisy RODO.



Odbiorcami Pani/Pana danych będą członkowie grupy zamkniętej na Facebook' u „Magiczna moc bajek – Międzynarodowy Projekt Czytelniczy”. Do danych mogą mieć ponadto dostęp podmioty uprawnione do tego na mocy przepisów prawa.

Informujemy, że w ramach przetwarzania danych, o których mowa powyżej **nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany i Pani/Pana dane nie będą profilowane.**

Więcej informacji na temat przetwarzania danych można uzyskać kontaktując się z Administratorem.

8. OCZEKIWANE EFEKTY

W/w Projekt w swoich założeniach ma sprzyjać osiągnięciu następujących rezultatów:

- ✓ Wszechstronnemu rozwojowi dziecka w obszarach; społecznym, emocjonalnym, poznawczym i fizycznym,
- ✓ Wzrostowi czytelnictwa;
- ✓ Doskonaleniu umiejętności językowych dzieci;
- ✓ Wzrostowi zrozumienia tekstów i poleceń;
- ✓ Nauce twórczego myślenia;
- ✓ Poprawie koncentracji, wydłużeniu przedziału uwagi;
- ✓ Rozwijaniu pamięci i wyobraźni;
- ✓ Zwiększeniu zdolności dzieci do refleksji i krytycznego myślenia;
- ✓ Rozwojowi inteligencji emocjonalnej;
- ✓ Podwyższeniu samooceny;
- ✓ Rozbudzenia zachowań prospołecznych (chęć niesienia pomocy innym ludziom, wrażliwość na krzywdę innych i niesprawiedliwość);
- ✓ Promocji kultury, tradycji polskiej;
- ✓ Rozwijaniu wiedzy o kulturze własnego regionu i jej związkach z kulturą narodową;
- ✓ Rozwijaniu poczucia odpowiedzialności, poszanowania dla dziedzictwa kulturowego własnej miejscowości, regionu, Ojczyzny.

9. EWALUACJA

Ewaluacja Projektu prowadzona będzie na bieżąco oraz po zakończeniu realizacji Projektu zostanie opublikowany **Raport Ewaluacyjny**, w którym zostaną ujęte jakościowe i ilościowe efekty działań wszystkich uczestników.